

Poschiavo

Pianta del Borgo • Town Map



Ente Turistico Valposchiavo

Casa Torre - Plaza da Cumün
T 081 8440571
www.valposchiavo.ch

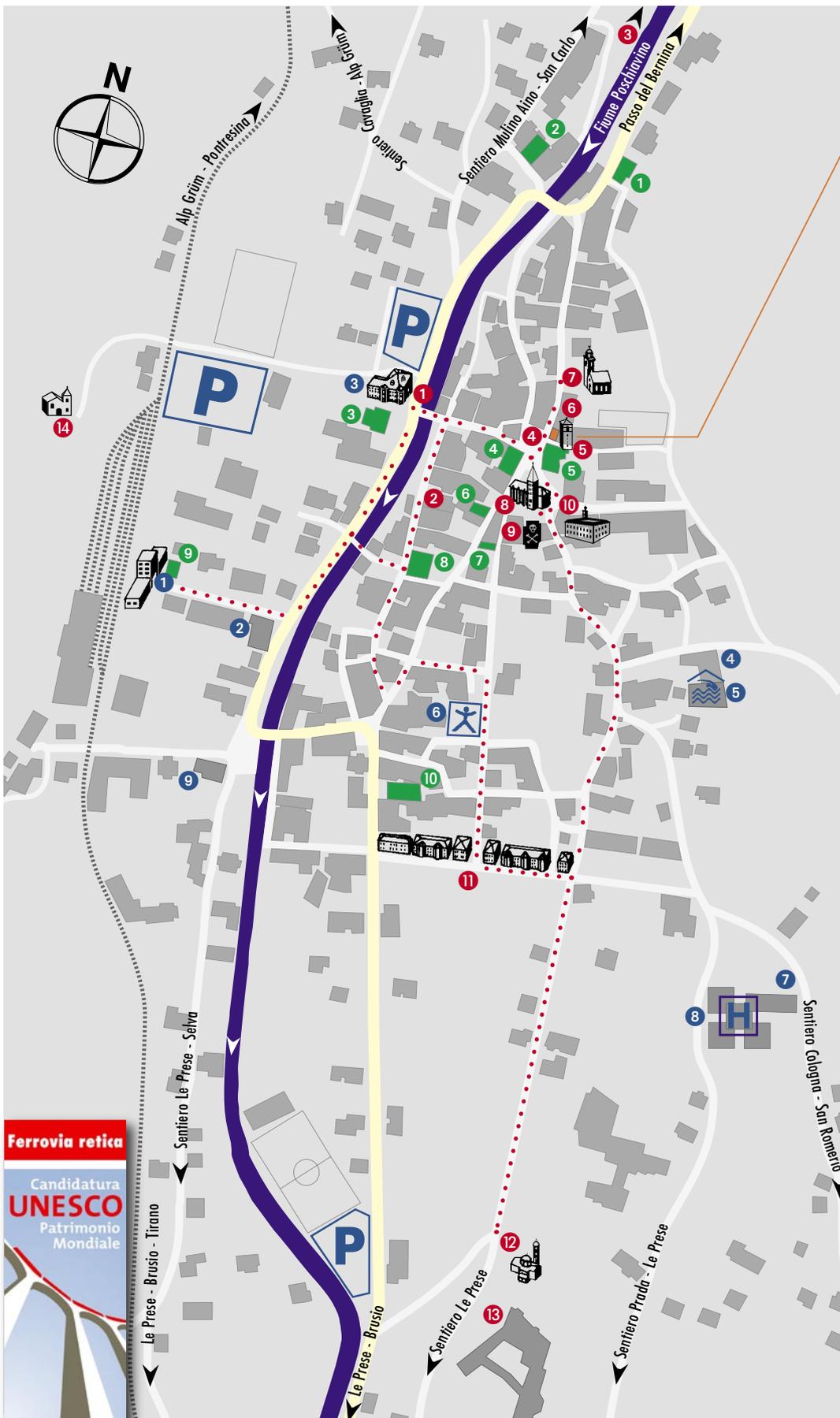
Visita del Borgo (Informazioni sul retro)

Sightseeing of the Town

- 1 Palazzo De Bassus - Mengotti
Museo Poschiavino - Tessitura Valposchiavo
- 2 Casa Tomè
- 3 Mulino Aino
- 4 Piazza Comunale
- 5 Casa Torre
- 6 Casa Console - Museo del Romanticismo
- 7 Chiesa Evangelica
- 8 Chiesa di San Vittore Mauro
- 9 Oratorio Sant'Anna / Ossario
- 10 Vecchio Monastero
- 11 Palazzi
- 12 Chiesa di Santa Maria Assunta
- 13 Monastero Suore Agostiniane
- 14 Chiesa di San Pietro

- 1 Pensione Foppoli
- 2 Albergo Altavilla
- 3 Ristorante Motrice
- 4 Albergo Albrici à la Poste
- 5 Caffè Semadeni Garni
- 6 Albergo Centrale
- 7 Ristorante Flora
- 8 Albergo Suisse
- 9 Ristorante Stazione Châlet
- 10 Albergo Croce Bianca

- 1 Stazione • Train Station
T 081 2885454
Ufficio postale • Post Office
Autopostale • Bus service
T 081 8441042
- 2 Centro Culturale RIO - Cinema
- 3 Polizia • Police
T 081 8390450
- 4 Polo Poschiavo
- 5 Piscina coperta • Swimming Pool
T 081 8440016
- 6 Parco giochi • Playground
- 7 Fitness Center FioTonic
T 081 8346970
- 8 Ospedale San Sisto • Hospital
T 081 8391111
- 9 Municipio • Town Hall
T 081 8390300



Ferrovia retica
Candidatura
UNESCO
Patrimonio
Mondiale

PASAGGIO CULTURALE
ALBULA - BERNINA

graubünden

BERNINA
EXPRESS

PER I RAVVISTI DI MONTI, GRANDI LUGANZI

AltaRezia

Svizzera.
semplicemente naturale.

Poschiavo - fascino e cultura fra Nord e Sud

Il Borgo di Poschiavo sorprende per le sue caratteristiche urbanistiche e architettoniche che gli conferiscono un aspetto quasi cittadino. Questo percorso, che si snoda attraverso le pittoresche vie del centro storico, vi conduce alla scoperta dei principali monumenti. Sparse nel borgo, alcune schede informative offrono inoltre degli approfondimenti per conoscere meglio la storia e la cultura del capoluogo di Valle.

Palazzo de Bassus-Mengotti 1

Il palazzo barocco, edificato nel 1655 e in seguito ampliato, è uno degli edifici signorili più importanti della Valle. Dal 1985 è sede del Museo Poschiavino e nei suoi locali si possono scoprire interessanti collezioni di vita quotidiana e contadina, arte e cultura locali. Nel palazzo si trova pure la Tessitura Valposchiavo. Da oltre mezzo secolo vi si producono artigianalmente preziosi tessuti in fibre naturali; lo spaccio annesso permette di conoscere e acquistare i prodotti.

Casa Tomè 2

Le mura di questa casa contadina raccontano una storia antica: il nucleo originario risale al 1357, nel 1450 è seguito un ampliamento che gli ha dato la caratteristica struttura con il tetto a due spioventi. Dal 2007 è parte integrante dell'offerta del Museo Poschiavino e sede di attività legate alla cucina tradizionale.

Mulino Aino 3

A nord del Borgo, lungo l'antica strada che porta a San Carlo, si incontra il centro preindustriale di Aino. La forza dell'acqua muove le macine di un mulino, le lame di una segheria e i mantici di una fucina. Con il Museo Poschiavino e la Casa Tomè, la struttura è sede di un percorso articolato attraverso l'alimentazione tradizionale della Valle. Ulteriori informazioni si trovano all'ufficio dell'Ente Turistico Valposchiavo.

Piazza comunale 4

La Piazza, allestita nella sua forma odierna nella seconda metà dell'Ottocento, è delimitata da edifici dalle eleganti facciate neoclassiche. Spicca fra questi l'odierno Hotel Albrici, con la barocca sala Sala delle Sibille.

Casa Torre 5

La possente torre in pietra spicca al limite nord della Piazza. Costruita nel Duecento come sede degli amministratori feudali è, dal Cinquecento, sede e simbolo dell'autonomia comunale della Valle. La grande sala delle assemblee aggiunta dopo il 1650 è stata teatro della giurisdizione locale; la storia locale ricorda oltre 200 processi per stregoneria.

Casa Console – Museo del Romanticismo 6

L'edificio dagli eleganti tratti ottocenteschi è dovuto ad Antonio Semadeni, console svizzero in Polonia e esponente delle importanti dinastie poschiavine di pasticceri, allora attive nelle maggiori città europee. Dal 2002 è sede di una collezione di dipinti romantici tedeschi e svizzeri.

Chiesa Evangelica 7

Il tempio protestante dedicato alla Santa Trinità è stato edificato fra il 1642 e il 1653 in un sobrio stile barocco; il campanile è sorto oltre vent'anni dopo e decorato nel Settecento con sgargianti colori. L'austerità dell'interno rispecchia il pensiero protestante.

Chiesa di San Vittore Mauro 8 e Oratorio di Sant'Anna 9

Al centro del Borgo si trova la chiesa parrocchiale di San Vittore Mauro. Si tratta probabilmente della chiesa già citata nel 703 ed è come tale la chiesa madre della Valle. Il suo aspetto odierno è composito: l'imponente campanile romanico risale al 1212, mentre il coro e la navata sono stati completamente ricostruiti fra il 1497 e il 1503 in stile gotico. L'interno è frutto di un restauro del 1905 che ha sostituito gli arredi barocchi con elementi neogotici. In questo stesso periodo, la loggia dell'adiacente oratorio di Sant'Anna è stato trasformato in ossario, diventando così un'attrazione turistica.

Vecchio Monastero di Santa Maria Presentata 10

Suggestivo è il complesso conventuale a ridosso della chiesa prepositurale. Dal 1629 è sede di una comunità monastica femminile che dal 1684 è legata all'ordine agostiniano. La struttura, ampliata in più tappe fino al Settecento, sorge su edifici più antichi ed è cinta da un'alta muraglia. Oggi ospita un centro per incontri di studio e di riflessione culturale e religiosa. Su prenotazione si può visitare l'edificio e una collezione di collages di Wolfgang Hildesheimer.

Palazzi 11

Chiude a sud il centro storico del Borgo un'imponente schiera di edifici signorili sorti nella seconda metà dell'Ottocento. Committenti delle residenze sono dei pasticceri emigranti, in primo luogo protestanti. Dall'inizio dell'Ottocento alla Prima guerra mondiale, questi poschiavini hanno fatto fortuna con i loro *caffè svizzeri* in tutta Europa. Il legame, conservato per generazioni, con la propria terra d'origine si dimostra qui in maniera particolarmente festosa.

Chiesa di Santa Maria Assunta 12

Importante esempio di architettura barocca del primissimo Settecento, la chiesetta di Santa Maria si distingue per le proporzioni calibrate, rafforzate dalla sua collocazione isolata al margine sud del villaggio, dalle poderose gradinate che portano al portale principale e dai pioppi che attorniano l'edificio. All'interno si scoprono raffinati arredi e interessanti affreschi illusionistici nella cupola. La chiave può essere richiesta presso l'adiacente 13 Monastero delle suore agostiniane, realizzato su piani dell'architetto Luigi Caccia Dominioni.

(Testo a cura della Società Storica Valposchiavo • www.ssvp.ch)



All'ufficio dell'Ente Turistico si può acquistare anche la guida tascabile: *Itinerari architettonici nei Grigioni, Poschiavo Borgo*, edito nel 2003 dalla Protezione della Patria/Heimatschutz. Prezzo: CHF 5.-